

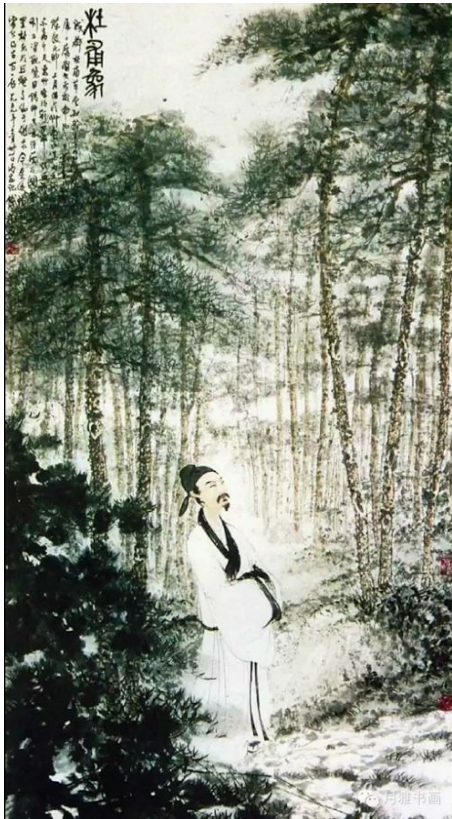
天
下皆
知美
之為
美
斯
惡
已

皆
知善
之為
善
斯
不
善
已

故有難長高音前
無易短下聲後
相相相相相相
生成較傾和隨

是
以聖
人處行
無不
為言
之之
事教

萬
物作
焉生為成
而而而而
不不不弗
辭有恃居
夫是
唯以
弗不
居去



二

*Dans ce monde, chacun perçoit la beauté comme beau
Alors il y a laideur.
Chacun perçoit le bien comme bien
Alors il y a le mal.
Ainsi
L'avoir et le non avoir naissent
Le complexe et le simple se complètent
Le long et le court se mesurent
Le haut et le bas se regardent
Le son et le bruit s'harmonisent
L'avant et l'après se suivent...
Sage est celui qui s'attarde à la vacuité
Eduquer sans paroles.
Tout dans l'univers
Fait sans mots
Naît sans posséder
Fait sans prévoir
Conçoit sans crédits...
Un homme sans mérite
Est, sans aller nulle part.*